



Sensibilità der Körperlichkeit, 2019, Öl auf Leinwand, 120x145 cm

GALERIE PROARTA



CHRISTIAN BOLT



Biografie

- 3.11.1972 Geboren in Uster, Kt. Zürich
1988–1992 Schule für Holzbildhauerei in Brienz
1994–1996 Auslandsaufenthalte in den USA und in DE
1997–1999 Accademia di Belle Arti in Carrara, bei Prof. Balocchi
1999–2001 Accademia di Belle Arti in Florenz, bei Prof. Antonio di Tommaso
2001 Abschluss mit Master of Fine Arts
2014 wird ihm als erstem Schweizer Bildhauer der Titel als Professor an der Accademia di Belle Arti del Disegno in Florenz verliehen.

Internationale Kunstmesse

Art Karlsruhe – Kunst Zürich – Art Monaco –
Art München – Scope Basel – Open12 Venedig –
Art Cologne

Öffentliche und private Kunstsammlungen

Partners Group Art Collection, Zug (CH) –
Gantner Art Collection (CH) – Privat Foundation
of the Frick Art Collection, Balzers (FL) – Privat
Bank Frick Art Collection, Balzers (FL) – Daines
Art Collection, Stanford CA (USA) – Richard Art
Collection, Vancouver (CA) – Sir Elton John Art
Collection, London (UK) – Privat Art Collection
Dr. Willi Michel, Burgdorf (CH) – Hahn Art
Collection, Frankfurt (D) – Theiler Art Collection
(CH) – Graubündner Kantonalbank Art Collection,
Chur (CH) – Rigassi Art Collection, Bern (CH) –
Kaltenborn Art Collection (CH,D)

< Il giardino della percezione, 2018, Öl auf Leinwand, 190x220 cm
> Sviluppo umano, 2018, Aluminium 2/7, 54x29x29 cm

Bilder und Skulpturen

Wir laden Sie herzlich ein zur Ausstellung.

Vernissage 26. September 2019, 18 Uhr
Der Künstler ist anwesend

Ausstellung 26. September – 26. Oktober 2019

Öffnungszeiten Dienstag – Freitag 11 – 18 Uhr
Samstag 11 – 16 Uhr

GALERIE PROARTA

Bleicherweg 20, CH-8002 Zürich
+41 44 202 02 02, www.proarta.ch

